

# Éveil au Langage du Vivant

E . L . V

Retrouver la communication  
avec la nature



Décodage des mémoires biologiques par le Tarot

Enseignement traditionnel des facultés  
parapsychiques

Communiquer avec l'eau et les trois règnes de la  
nature

Claude Lefebvre

Morgan Saunier



*Tous les êtres vivants sont animés d'un  
esprit et communiquent entre eux.*

*Il ne manque plus que l'humain.*

*C'est en communiquant avec eux que nous  
éveillerons le nôtre.*

# ÉVEIL AU LANGAGE DU VIVANT



L'Éveil au Langage du Vivant est une école d'apprentissage pour communiquer avec la nature visible et invisible de tout règne qui nous entoure. Sa structure, analogue à celle d'un arbre, comprend trois parties complémentaires : les racines, le houppier et la canopée. La fusion des trois parties en un seul enseignement permet la réalisation de l'individu dans sa globalité, physique, astrale et spirituelle.

Une sève circule alors dans l'arbre qui prend vie.

## LE DECODAGE BIOLOGIQUE PAR LE TAROT

### Les racines de l'arbre

Restaure nos racines en réinformant notre structure.

Pour que la communication avec le vivant passe directement par le corps sans construction mentale.

## LA PARAPSYCHOLOGIE

### Le houppier de l'arbre

Développe nos branches et nos feuilles. Elles vont permettre à l'arbre que nous sommes de respirer et d'échanger avec son milieu terrestre et céleste.

## LA COMMUNICATION AVEC LE VIVANT

### La canopée de l'arbre

S'entretenir avec les pierres, les plantes, les animaux et l'eau

Ouvre le Corps Spirituel sur le Cosmos et donne du sens à notre propre évolution

## SOMMAIRE

---

### LE TAROT, ALPHABET DU VIVANT

La Tradition

Vivre dans un corps de matière terrestre

Les arts et sciences d'éveil dans l'humanité

Le Tarot de Oswald Wirth

Les 22 Arcanes majeurs du Tarot

Lire le Tarot par le corps

Oswald Wirth et Stanislas de Guaita

### ENSEIGNEMENT TRADITIONNEL DES FACULTES PARAPSYCHIQUES

L'éveil des facultés parapsychiques

Matière, Vie, Esprit

L'Action de l'Esprit

Hommage à Raymond Réant

### COMMUNIQUER AVEC LE VIVANT

Les outils de communication avec le vivant

Les Esprits de la Nature

Complémentarité des trois enseignements

L'équipe enseignante

## HYMNE A L'EAU

*Nous sommes matière, vie et esprit. Dans le vivant, matière et esprit sont unis par l'eau, par la vie. La vie est comme l'eau, matière et vibration. Ne parle-t-on pas de l'ondée pour désigner la pluie ?*

***L'eau est plus que l'élément majeur de la vie : la vie, c'est l'eau.***

### ***L'eau est aux portes de la vie***

*Tout comme notre corps, la Terre est une planète d'eau dans les mêmes proportions, à plus des deux tiers. Quatre-vingt-dix-neuf pour cent des molécules de notre corps sont des molécules d'eau. Nous naissons dans l'eau, percevons le monde par l'eau, assimilons par l'eau et mourrons en nous liquéfiant. Pour venir sur Terre, nous passons par le sas de l'eau. L'eau est l'interface entre le monde visible et invisible, le vivant biologique et le vivant non biologique, entre-le là et l'au-delà. Nous sommes faits d'eau, mais ne réalisons pas toujours la portée d'un tel chiffre. Nous sommes des êtres d'eau et d'esprit.*

### ***L'eau et l'enfant***

*Mettez un enfant, une flaque d'eau et comptez jusqu'à trois... L'eau berce nos émotions et enchante le monde. Durant toute existence, l'eau nous entoure et nous habite. L'eau n'est pas seulement indispensable à la vie ; elle en contient le mystère. La vie ne connaît que la religion de l'eau.*

### ***Vivre avec l'eau de tous les êtres vivants***

*Nous vivons à l'intérieur du cycle de l'eau sur la planète. L'eau de notre corps était un jour dans l'océan et y retournera. L'Océan couvre la planète, il est la matrice de la vie. Nous sommes liés à l'océan et portons la mémoire de tous les êtres construits avec de l'eau. Une simple goutte d'eau nous relie tous, nous unissant. L'eau est la clef de l'alphabet du vivant.*

### ***Par l'eau nous rencontrons le monde***

*L'eau, source de vie, nous met sur un pied d'égalité avec tous les êtres vivants et permet ainsi de rencontrer tous les habitants de la planète, du virus à la baleine. L'eau unit en nous la matière et l'esprit pour participer à la création du monde. L'eau est la première matière de l'esprit et... des rêves.*

### ***Le langage de l'eau***

*Par l'eau, "l'incréé" devient créé.*

*« Tout ce qui existe a un jour été rêvé », dit le chaman Shuar.*

*Dans la plupart des grandes traditions, l'eau est le rêve du Créateur. Les Aborigènes évoquent le « Temps du Rêve Eternel » : l'Océan Originel de la Création : le Milieu Divin.*

*Telle est l'eau : la matière d'un organisme Divin et la substance du Miracle. Il nous reste à apprendre son langage.*

# Le Tarot

## Alphabet du Vivant



*Le Tarot de Oswald Wirth*

### *Définition*

« Il existe une science primordiale liée aux propriétés du vivant et à la sagesse de la nature : elle est le fondement de toute connaissance. On l'appelle la Tradition. La Tradition est permanente et stable à travers les lieux, les cultures et les religions<sup>1</sup> ». La Tradition est l'ensemble des connaissances de toutes les créatures vivantes, y compris les hommes. Ces connaissances sont imprimées dans les 4 éléments. Elles sont écrites dans le génome des individus (la matière de leur corps), mais également dans les liens invisibles qui unissent les individus à la nature. Les connaissances peuvent être aussi orales, dans l'air (le son et la parole), dans l'eau (les tissus vivants sont constitués de 95 % d'eau) comme dans la lumière du soleil qui véhicule des informations différentes selon les mois de l'année.

Les « connaissances du vivant » touchent à la survie de l'individu, comme celle de son espèce. Elles vont bien au-delà de la survie du corps, touchent également l'évolution psychique et spirituelle des créatures, l'harmonie de leur relation et donc l'évolution de la planète entière. L'ensemble de ces connaissances est immense dans l'espace et le temps. **C'est un arbre qui s'étend au-delà de la Terre.**

### *La Tradition et les traditions des hommes*

*Les traditions sont les branches de l'arbre, la Tradition est le tronc.* Une tradition est avant tout une base de connaissances permettant aux hommes de vivre et transmettre des savoirs naturels aux générations futures. Ces savoirs sont naturels parce qu'ils viennent eux-mêmes de la nature. Les traditions viennent des hommes qui ont accommodé la Tradition à leur époque et à leur culture.

---

<sup>1</sup> Michaël RANDOM : La Tradition et le Vivant. Édition du Félin. 1985.



*La Tradition vient des connaissances imprimées dans la nature.* La Tradition a besoin des traditions pour vivre. Aussi est-il bon que les hommes honorent la nature par des fêtes et des rituels en sachant bien que toutes leurs connaissances viennent de la nature et du cosmos.

*La Tradition est universelle.* Elle traverse les continents, le temps, les cultures et les peuples et relie tous les êtres. Elle est un tissu vivant qui vit entre les créatures et se prolonge dans leur corps, dans leurs cellules. C'est à la fois : une connaissance (née avec...), une science (avec des lois), un savoir (expérience) et une sagesse infinie (sens de la mesure). Ce tissu vivant est un véritable organisme psychique. Il contient l'ensemble des savoirs et des expériences de tous les êtres vivants.

### *Rôle des arbres et des forêts*

L'arbre que nous voyons est à l'image de l'arbre de la Tradition. Il fait circuler l'eau et l'air autour de la planète et diffuse ainsi la connaissance. Ses racines accèdent à la mémoire des autres créatures de toutes les espèces, et nous relie dans le temps. Il fixe le carbone de toutes les créatures qui respirent et ainsi les relie. De plus, par sa structure, l'arbre fait antenne avec le cosmos.

Les grandes forêts équatoriales évaporent plus de vingt milliards de mètres cubes d'eau chaque jour, créant ainsi des fleuves d'eau et d'informations qui circulent dans l'atmosphère de la planète.

Grâce aux arbres, la mémoire du vivant s'étend bien plus loin, au-delà de la Terre. Elle entre dans ce qui fait tourner les corps célestes. Par l'arbre nous prenons conscience d'un plan à l'échelle de l'univers. Dans la Tradition on appelle cela : l'Œuvre. Ce que nous vivons, hommes et toute créature, construit la vie psychique du cosmos.

## *La Connaissance*

Nous écrivons les traditions avec un t minuscule et la Tradition avec un T majuscule. Comme les branches sont issues du développement du tronc, les traditions sont issues de la Tradition.

On peut alors parler de Connaissance avec un C majuscule : c'est la sève de l'arbre. Nous vivons à l'intérieur de ce monde qu'on appelle Tradition et dont la connaissance est la sève. Cette sève nous nourrit, individuellement et collectivement. Depuis la création, tout ce qui a été vécu est enregistré dans cette mémoire globale du vivant : dans la terre, dans l'eau, dans l'air, mais également, dans la lumière et le mouvement des astres. Cette mémoire est dans la matière du vivant et entre les êtres, dans l'espace qui les relie. Ce qui fait que notre corps, comme tous les corps vivants, peut accéder à la totalité de la création.

## *Les traditions des hommes et la nature*

L'homme qui apprend de la nature ne fait que se relier à cette gigantesque bibliothèque de la création que partagent tous les êtres vivants. Tous les corps de métier des hommes viennent de là, de la Tradition de la sagesse de la nature. Il existe une tradition des boulangers dont les connaissances viennent du blé. Il existe une tradition des vignerons dont les connaissances viennent de la vigne. Il existe une tradition des forgerons dont les connaissances viennent du fer et des métaux. Les connaissances de la tradition des menuisiers viennent des arbres, celles des maçons viennent de la pierre, et celles des peintres viennent de la lumière, des métaux et des plantes.

Chaque tradition du monde des hommes provient des matières qu'ils travaillent ou qui les travaillent.

### *Matière dense et matière subtile*

L'univers est composé de matière dense, visible, et de matière subtile, invisible pour nos sens. La matière dense compose environ dix pour cent de la matière globale. Le reste est de la matière subtile : l'âme du monde, le psychisme présent partout. La matière dense est le support de la mémoire du monde. Vivre dans un corps dense de chair, d'eau et de sang, c'est fabriquer de la mémoire et nourrir ainsi la Tradition. Même si nous le voyons matériel, l'univers est d'abord psychique. Il est habité par des esprits et sa nature première est spirituelle.

### *Percevoir la part psychique de la nature*

Il arrive un temps où nous percevons la part psychique de l'univers et de la nature.

Nous marchons en forêt et percevons aisément que la forêt est plus que la somme des arbres. Quelque chose vit entre les arbres de la forêt, derrière l'air : La Sylve, l'âme de la forêt, son psychisme. Nous marchons en montagne et percevons aisément que la montagne est plus que la somme des pierres que nos yeux voient. « Quelque chose » habite dans et autour de la montagne, entre les sommets, autour des collines. L'âme du massif montagneux qui se manifeste par les brumes, que l'on appelait autrefois, le souffle du Dragon. Nous regardons l'Océan, la rivière et savons que c'est plus que des molécules d'eau. Quelque chose habite l'Océan et la rivière. Nous percevons aisément la part psychique de la matière.

Partout, nous allons vivre la même chose, voyons la beauté et sommes attirés par ce qu'elle contient. Quelque chose est à l'œuvre en toute matière, dans tout paysage, dans tout arbre, toute plante, tout animal. À tout âge, nous sommes attirés autant par le monde « hyperphysique » que par le monde physique.

Un jour, nous faisons le choix. En se détachant des objets et en portant son attention sur les liens qui relient les êtres, les choses, et ce qui les relie. Nous percevons la dimension psychique de l'univers et entrons dans la réalité du monde.

### *Le langage de la matière*

Mais percevoir la dimension psychique de la nature est une chose, communiquer avec elle en est une autre. Il existe un lien entre la matière dense et la matière subtile et c'est ce lien qu'il nous faut apprendre : **le langage de la matière**. Il est le même pour toutes matières denses et subtiles. Pour cela, il nous faut un décodeur. Le Tarot en est un. Il fait partie des « **Arts et Sciences d'Éveil** » de l'Humanité. Ce sont les sciences, car elles sont soumises à des lois. Ce sont des arts, car leur pratique nécessite un « savoir-faire » du praticien.

Ces cinq grandes familles constituent une immense culture orientée vers un seul but : l'éveil de l'homme à la matière subtile de l'univers : son âme. Ce sont les bases de la civilisation.



## LES ARTS ET SCIENCES D'ÉVEIL DANS L'HUMANITE

---

Pour parler le langage de la nature, l'humanité a reçu cinq arts et sciences. Ce sont des arts parce que ces disciplines font appel à la créativité de chaque être. Ce sont également des sciences parce qu'elles respectent les lois de la Création de l'Œuvre Divine.



### **La communication avec les esprits de la nature**

L'art et la science des esprits. Chamanisme. Le décodage de l'alphabet du vivant.



### **L'alchimie**

L'art et la science du feu. L'alchimie, la cuisine, les préparations médicinales.



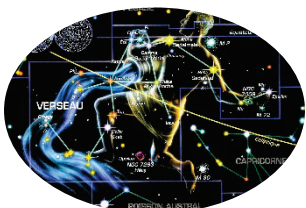
### **Les arts et sciences corporels**

L'art et la science du corps : Danses, Yoga, Kyudo (Voie de l'Arc), Chevalerie, Arts Martiaux internes, Acupuncture, etc.



### **L'art et la science du langage de la matière**

Les arts graphiques et architecturaux  
Architecture, sculpture, écriture (calligraphie), chants, imagerie symbolique et archétypale, Tarot.



### **L'astrologie**

L'art et la science des astres.  
Relation de l'humain avec le cosmos.

*Tarot et Roue de Médecine*

**Pourquoi ce mot : Tarot ?**

Tarot est l'anagramme de Rota à l'envers.

TA ROT = ROT TA

"Rota" vient du verbe « rotare », qui signifie « tourner ».

Trois conséquences capitales pour connaître le mode d'emploi du Tarot :

**Le Tarot est une Roue à l'envers**

Il montre la roue des astres, imprimée dans notre corps, et nous permet donc de la lire par notre corps.

Le Tarot contient les 22 lettres de l'alphabet du vivant imprimé dans la matière.

**Nécessité de montre l'Arcane doublée**

Pour respecter l'anagramme Tarot - Rotat.

La directe et l'inverse côte à côte.

Pour activer ces codes de lecture, il fait révéler en les éclairant par leurs inverses.

**Projeter aussi les Arcanes superposés**

La séparation des deux anagrammes se fait par le centre.

## LES 22 ARCANES MAJEURS DU TAROT

---

### *22 est un nombre capital en biologie*

22 acides aminés constants à tous les êtres vivants = lettres de l'alphabet du vivant.

L'homme possède 22 paires de chromosomes non sexués dans son ADN. 22 spirales sur la peau.

22 os crâniens en comptant ceux des yeux.

### *Conséquences*

Le Tarot contient une lecture biologique des mémoires de l'humanité : l'alphabet du vivant au-delà de l'humain, écrit dans notre corps.

### *Anatomie énergétique du vivant*

L'arcane du fou, numérotée 0, représente la présence divine incarnée. Il ne compte pas dans le cycle du vivant. Les 21 autres se répartissent en 3 septénaires ou 7 ternaires. Les septénaires désignent les Corps Subtils du Vivant.

1 - 8 - 15 : Corps Dense

2 - 9 - 16 : Corps Ethérique

3 - 10 - 17 : Corps Emotionnel

4 - 11 - 18 : Corps Mental

5 - 12 - 19 : Âme et Corps Athmique

6 - 13 - 20 : Corps Causal

7 - 14 - 21 : Esprit

Chaque ternaire désigne respectivement la matière, la vie et l'esprit d'un corps.

### *Les Couleurs du Tarot et celles de la Tradition*

Les couleurs de la tradition sont : rouge, bleu, noir et vert. La matière est codée en bleu, noir, marron.

La vie est codée en blanc ou jaune.

L'esprit est codé en rouge.

La Déité est toujours codée en vert.

## *Astrologie*

Astro = astre Logos = science et langage

Astrologie = science des astres. Différent d'astronomie  
= mesure des astres

7 Arcanes doubles : 0 ; 2 ; 3 ; 4 ; 11 ; 17 ; 20

Signatures biologiques des planètes du système solaire jusqu'à Saturne.

12 Arcanes simples : signatures biologiques des constellations du zodiaque en partant de la 5 : le Bélier.

3 Arcanes Mères : 1 ; 13 ; 21 signatures biologiques de trois étoiles de la Constellation du Capricorne d'où vient toute la vie sur Terre.

## *Origine de l'humanité*

Le Tarot comprend trois couples

Papesse / Pape - Impératrice/Empereur - Lune/Soleil  
représentant chacun une magie de l'humanité.

### *Note*

$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21.$

Le 22e Arcane = 0 = Le Fou

0 ne compte pas dans le vivant. Il est neutre pour l'addition et absorbant pour la multiplication. Il représente la signature divine écrite dans la matière vivante.



### *L'encodage de la mémoire des espèces dans le corps*

Par notre corps, nous portons la mémoire du monde. Cet enseignement porte sur **le décodage biologique du Tarot** des Imagiers du Moyen Âge (Oswald Wirth). Leur objectif est de rétablir dans le corps les clefs de lecture du monde vivant.

Le Tarot est une roue d'évolution. Au fur et à mesure des tours, notre corps retrouve le lien originel qui le relie à l'univers et à la création. Le décodage biologique du Tarot permet à l'humain de *communiquer naturellement avec tout le vivant* sans aucune construction mentale.

### **Pourquoi lire le Tarot... par le corps ?**

Comme nous l'avons vu précédemment, le Tarot par le nombre d'Arcanes majeurs qu'il contient, nous parle du corps. Pour lire objectivement le Tarot, il nous faut le décodeur : notre corps. En lisant le Tarot avec le corps, nous lisons le grand livre de la nature et, surtout, par notre corps, nous apprenons son langage.

**Le Tarot contient l'alphabet du vivant**, c'est à dire, l'ensemble des informations nécessaires à la construction de la vie. La lecture du Tarot par le corps réveille dans celui-ci les mémoires des espèces qui l'ont précédé. Il est important de comprendre que la Tarot travaille naturellement sur l'organisme biologique et physique plus que sur l'ego. Il change la lecture que le corps a de son environnement. Toute évolution spirituelle commence par l'établissement d'une communication. Avec la lecture du Tarot par le corps, nous rétablissons cette communication entre notre corps et l'Univers et, ceci est capital : sans construction mentale.

Originaire de la Suisse alémanique, Oswald Wirth (1860-1943) était arrivé à Paris à l'âge de vingt ans. Ici il connut divers amateurs des sciences occultes, en particulier les membres de la Société Magnétique de France, parmi lesquels il se fit bientôt connaître pour ses capacités de « magnétiseur curatif ». Après un court séjour à Londres, en 1884, il s'affilia au Grand Orient de France, événement qui alluma son intérêt pour le symbolisme maçonnique.

Au début de 1887 il rencontra Stanislas de Guaita, avec lequel il eut une amitié profonde et indissoluble. Le marquis introduit le jeune à l'étude de la Cabale et du Tarot, et, après la période nécessaire d'apprentissage, il l'accueillit comme membre de l'OKCR, l'Ordre kabbalistique de la Rose-Croix. En ayant remarqué ses qualités de dessinateur, il suggéra à Wirth de projeter un nouveau jeu, dans le but de restituer les cartes à leur « pureté hiéroglyphique », comme l'avait souhaité à son époque Eliphas Lévi.

En partant de la base de deux jeux, le Tarot de Marseille (un Tarot de Besançon précisément) et un jeu italien, Wirth fit une élaboration importante, surtout en ce qui concernait (selon sa vision) la correction des erreurs présentes, la juste attribution des couleurs et les détails singuliers des figures. Ainsi naquirent, après seulement un an, les 22 arcanes du tarot kabbalistique, restitués à leur pureté hiéroglyphique, sous les indications de Stanislas de Guaita (Paris, 1889).

La référence à Guaita était juste, car, bien que le marquis n'eût laissé aucun écrit sur le Tarot, il est correct de penser que les Arcanes de Wirth fussent une expression de ses enseignements. Wirth même reconnut avoir été initié aux mystères de l'ésotérisme par son père spirituel.

*« Guaita, me sachant dessinateur, me conseilla dès notre première entrevue du printemps de 1887, de restituer les 22 Arcanes du Tarot à leur pureté hiéroglyphique et me documenta immédiatement en me confiant deux tarots, l'un Français et l'autre italien, ainsi que Dogme et Rituel de la Haute Magie, l'ouvrage capital d'Eliphas Lévi, où le Tarot est l'objet de copieux commentaires.*

*Tel fut le point de départ du présent travail, dont la paternité spirituelle est attribuable à Stanislas de Guaita. Lui ayant soumis un premier tarot redessiné d'après les jeux grossiers comparés, ce savant occultiste me fit ses critiques, dont il fut tenu compte lors de la publication du Tarot kabbalistique paru en 1889. (...)*

*Avec l'aide de Stanislas de Guaita, je me suis mis au travail pour acquérir la science du symbolisme m'autorisant à reconstituer le Tarot. (...) Dès que l'on parvient à faire parler les symboles, ils dépassent en éloquence tous les discours, car ils permettent de retrouver la Parole perdue, c'est-à-dire l'éternelle pensée vivante dont ils sont l'expression énigmatique. Déchiffrez les hiéroglyphes de la profonde sagesse muette commune à tous les penseurs de tous les âges et de toutes les religions, de tous les mythes et fictions poétiques. Vous dégagerez des notions concordantes relatives aux problèmes qui ont toujours préoccupé l'esprit humain.*

*(Oswald Wirth, Les 22 Arcanes du Tarot kabbalistique restitués à leur pureté hiéroglyphique sous les indications de Stanislas de Guaita).*

Sur chaque Arcane Majeur est marquée une lettre hébraïque, selon le schéma conçu par Eliphas Lévi.

Suivant beaucoup, Wirth eut le mérite de savoir accepter et résumer la pensée et les principes des plus importants courants initiatiques maçonniques. Il s'en servit pour l'interprétation des secrets de la Grande Œuvre, se consacrant à l'étude de l'alchimie, de la Cabale et du Tarot. Selon Wirth, le symbolisme représentait une valeur universelle. Il tenta d'unifier l'enseignement des diverses écoles ésotériques en utilisant une symbologie commune, qui était directement dérivée des concepts archétypaux de la pensée maçonnique.

Il écrivit des textes sur le Tarot dans lesquels il définit l'art de la divination comme une sorte de sacerdoce et de nombreux textes sur la franc-maçonnerie, où il essaya de rendre l'institution compréhensible aux profanes et aux adeptes de façon simple, mais aussi transcendante : « Telle définition est réaliste si l'on considère que la personne exerçant la divination doit se sentir « médiateur », « moyen », « intermédiaire » et « instrument » de telle capacité. Un prêtre l'est : le moment où il accomplit un rituel, la puissance de celui-ci le captive et l'implique au point qu'il parvient presque à annuler sa personnalité même. »

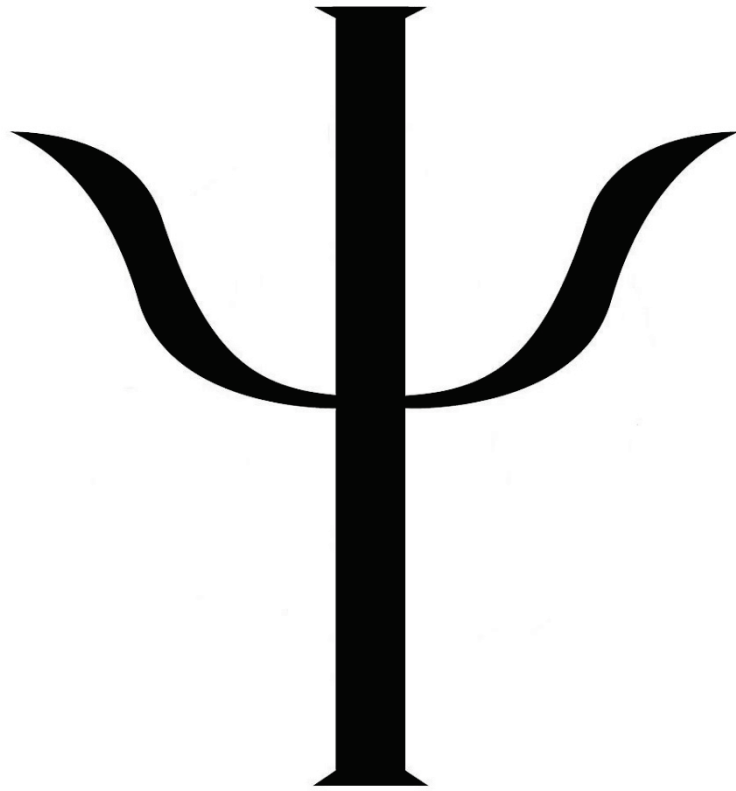
*« La Coca, comme le Haschich, mais à d'autres titres, exerce sur le corps astral une action directe et puissante ; son emploi coutumier dénoue, en l'homme, certains liens compressifs de sa nature hyperphysique – liens dont la persistance est pour le plus grand nombre une garantie de salut.*

*Si je parlais sans réticences sur ce point-là, je rencontrerais des incrédules, même parmi les occultistes. Je dois me borner à un conseil. –*

*Vous qui tenez à votre vie, à votre raison, à la santé de votre âme, évitez comme la peste les injections hypodermiques de cocaïne. Sans parler de l'habitude qui se crée fort vite (plus impérieuse encore, plus tenace et plus funeste cent fois que toute autre du même genre), un état particulier a pris naissance ».*

*(Le Serpent de la Genèse, première septaine, chap. V : L'arsenal du sorcier).*

L'Enseignement  
Traditionnel des  
facultés  
parapsychiques



*Cours pratiques et théoriques  
Selon l'enseignement de Raymond Réant*

## L'ENSEIGNEMENT TRADITIONNEL DES FACULTÉS PARAPSYCHIQUES

---

### *Définition*

L'Enseignement Traditionnel des facultés parapsychiques est l'étude et la pratique des facultés extrasensorielles de l'homme dans un cadre scientifique où les expériences sont saines (sans stupéfiants) et vérifiables. Ces facultés parapsychiques nous permettent d'entrer en contact avec la réalité invisible et vibratoire qui constitue plus des deux tiers du monde réel. Les facultés parapsychiques sont naturelles et présentes dans tout humain. Elles affranchissent l'homme des lois du temps et de l'espace.

### *Quelles sont-elles ?*

Ces facultés incluent la psychométrie, la radiesthésie, l'influence à distance, le dédoublement ou le voyage hors du corps, les guérisons spirituelles, la lecture des vies antérieures, la communication avec l'au-delà, la clairvoyance, la clairaudience, la psychopathotactie (lecture de la mémoire d'un objet), la télépathie, la communication avec les animaux et les plantes, la recherche de personnes disparues, la sensation à distance (vision, odorat, ouïe, toucher, goût), la géobiologie et la communication avec d'autres mondes.

### *Quelques applications*

Le développement des facultés parapsychiques complète admirablement bien l'apprentissage du langage du vivant. L'expérience du double hors du corps permet de découvrir des réalités jusque-là inconnues, telles que la manière dont les autres êtres perçoivent le monde.

### *La Perception Vibratoire*

**Pratique** : Percevoir les vibrations émises par les êtres vivants de tout règne, apprendre à les distinguer puis à les reconnaître.

**Théorique** : Anatomie énergétique de l'homme. Les 9 plans de la réalité. Définition du corps, de l'âme et de l'esprit.

### *La Clairvoyance*

C'est l'accès à une information future, présente ou passée. *La rétro cognition* est la lecture d'une information passée dans un corps vivant ou dans un objet. Cette lecture de la mémoire de la matière permet de remonter dans le temps à partir d'un fragment d'objet pour en lire l'histoire. C'est la même faculté qui permet la lecture des vies antérieures. *La vision à distance* est la lecture d'une information distante, présente, mais inaccessible au sens tel : la vision d'un objet caché ou celle d'une personne éloignée. *La prémonition* est la perception d'une information future qui ne contient pas de germe dans le présent.

### *Le Dédoublement*

Le dédoublement est la sortie du double astral hors du corps physique. Ce phénomène n'est pas du tout anormal, il se produit toutes les nuits pendant une des phases du sommeil. Il n'est absolument pas dangereux, mais doit être appris lentement. Une progression est évidemment nécessaire pour effectuer un dédoublement correct. Nous commençons par des petites sorties du double sans quitter la salle de cours afin d'expérimenter consciemment les sensations uniques et prodigieuses de la perception par le double. Puis, peu à peu, nous apprenons à sortir de la pièce, de la ville, etc., jusqu'à l'exploration des planètes du système solaire et au-delà.

## L'ACTION DE L'ESPRIT

---

Programmation / déprogrammation des mémoires de la matière.

Les objets chargés et les objets neutres.

Enlever la charge magique d'un objet.

Accéder et effacer la mémoire d'un objet ou d'un vêtement.

### *Notions simples des sciences de l'Habitat*

Les mémoires passives et actives des maisons.

Accéder et effacer la mémoire d'un lieu ou d'une habitation.

Le bilan énergétique d'une maison ou d'un appartement.

Règles de base concernant la circulation du flux Terre - Homme - Ciel dans l'habitation. Solution aux Interactions Eau / Electricité dans l'Habitat. Offrandes aux Esprits des Lieux.

### *Les études du Corps Astral*

Le Corps Astral humain

Le Corps Astral des animaux des trois mondes : souterrain, terrestre et aérien.

Le Corps Astral des arbres et des plantes.

Le Corps Astral de l'infiniment petit : virus, bactéries, protozoaires.

Évolution du Corps Astral du vivant.

### *La matière astrale du système solaire*

Étude en dédoublement.

Les esprits de planètes du système solaire et ceux du soleil.

La Materia Prima Virgina.



## HOMMAGE A RAYMOND REANT

---



Raymond Réant (1928-1997). Parapsychologue français, né le 23 octobre 1928 à Liévin (Pas-de-Calais), a découvert ses facultés médiumniques vers l'âge de six ans après avoir assisté, sur sa demande, à l'apparition de Jésus-Christ dans la pièce dans laquelle il se trouvait.

Il est issu d'une famille protestante dont certains membres ont développé des facultés psi. La sœur de son grand-père maternel, Jeunie, avait des dons d'influence à distance. Sa grand-mère maternelle, qui était médium, a guidé ses premiers pas dans le paranormal. Raymond Réant, animé par une insatiable soif de connaissance dans le domaine des perceptions extrasensorielles, a méticuleusement développé et enseigné une panoplie de techniques psi : la psychométrie, la radiesthésie, l'influence à distance, le dédoublement ou voyage hors du corps, les guérisons spirituelles, la clairvoyance, la communication avec les animaux, la recherche de disparus, la sensation à distance (vision, odorat, ouïe, toucher, goût), etc.

Il a accepté de réaliser plusieurs expériences sous contrôle scientifique. Au plan spirituel, Jésus était son aide et son guide. Il n'hésitait donc pas à faire appel à lui dans tous les moments délicats.

Le soir de ses 36 ans, il a été victime d'une NDE, causée par une période de surmenage aigu.

Raymond Réant est décédé à Villeparisis, où il vécut la dernière partie de sa vie, le 28 novembre 1997 à l'âge de 69 ans.

**Il a écrit sept livres, et plusieurs articles :**

« Les pouvoirs étranges d'un clairvoyant » (avec Alain Sotto, Tchou, 1977),

« Parapsychologie pratique pour tous », Éditions du Rocher, 1982.

« Pratiquez la parapsychologie » Ed. du Rocher, 1985.

« La parapsychologie et l'invisible » Ed. du Rocher, 1986 « Nouvelles expériences de parapsychologie » (Ed. du Rocher, 1988), « Parapsychologie et réincarnation » (Ed. du Rocher, 1990), « La parapsychologie et les vies parallèles » (Ed. Raymond Réant, 1995).

-----

Il a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Parapsychologue hors concours, il est toujours présent dans mon cœur et il m'arrive encore de consulter cet esprit brillant qui répond instantanément.

# Communiquer avec le vivant



*« L'homme connaît la plante,  
L'Initié sait ce que la plante sait »*

### *Les sens subtils*

Définition des sens subtils.

Sens subtils et état étendu de conscience.

Mode d'emploi des sens subtils.

Sens subtils et psychisme de la matière.

L'esprit des éléments de la Création.

**La paix** : Le sens subtil du goût - Eau

**La méditation** : Le sens subtil de l'odorat - Air

**La volupté** : Le sens subtil du toucher - Terre

**La contemplation** : Le sens subtil de la vue - Feu

**L'entendement** : Le sens subtil de l'ouïe - Métal

**L'attention spacieuse** : Le sens subtil de l'espace - Bois

### *La Porte Cœur*

Définition. La Porte Cœur : porte d'entrée de l'âme.

Les sens subtils et la Porte Cœur.

Rôle de la Porte Cœur dans les consultations médicales.

Pollution et nettoyage de la Porte Cœur.

Les cinq verrous principaux de la Porte Cœur : intention, attente, visualisation, émotion, idées. Clefs de libération.

Émotions et Porte Cœur.

### *La Porte Cœur chez différentes créatures*

Animales, végétales et minérales. La Porte Cœur des différentes Entités Eaux : le cœur des rivières, des lacs, des fleuves et des mers.

### *Alliance avec la Wouivre*

Les Esprits des Eaux pour les soins et l'hygiène mentale.

L'aide des Plantes Reines.

### *Communiquer avec les Esprits des Animaux*

Mode d'emploi. Les liens spirituels Homme / Animal.  
Corps, Âme et Esprit d'un animal. Rencontres avec  
l'Âme collective des animaux. Les animaux initiatiques.

### *Communiquer avec les Esprits des Plantes*

Mode d'emploi. Les liens spirituels Homme / Plante.  
Corps, Âme et Esprit d'une plante. Rencontre avec  
l'Âme collective des plantes.  
Les Plantes Reines, les Plantes Enseignantes  
Les Arbres Maitres, Enseignants et Rois.

### *Communiquer avec les Esprits de la Terre*

Mode d'emploi. Les liens spirituels Homme / Pierre.  
Corps, Âme et Esprit d'une pierre. Rencontre avec l'Âme  
collective des pierres. Les Pierres Précieuses : Rubis,  
saphir, émeraude, diamant.

### *Communiquer avec les Esprits de l'Eau*

Lacs, sources, rivières, fleuves, mers, océans, pluies,  
brumes, givres, neiges et glaciers.

### *Noblesse des Esprits de la Nature*

Représentants et Esprits Tutélaires dans le monde  
Cristal, le monde des Plantes et le Monde Animal.  
Mondes naturels et Mondes Surnaturels. Zones  
frontières initiatiques.

### *Les Cinq Divinités Majeures*

#### **La Terre, l'Eau, l'Arbre, la Lune, le Soleil.**

Notion de Divinité. Monde manifesté et non manifesté.  
Les Esprits de la nature, enfants des Divinités : le vent,  
la pluie, les animaux, les plantes, les cristaux, etc.



### **Communiquer avec le vivant**

L'humain ne communique plus avec la nature qu'il considère comme sauvage. Nous pensons être les seules créatures douées d'intelligence et vivons dans un monde clos. L'Éveil au Langage du Vivant met fin à cet isolement. La pratique des sens subtils crée un état mental qui ouvre les portes de la communication avec les trois règnes de la nature et bien évidemment l'eau, cet organisme vivant universel. Communiquer signifie partager des informations, et surtout met fin à notre solitude.

### **L'alphabet du vivant**

Mais cela ne suffit pas. Privés de communication, nous avons perdu le langage du vivant et son alphabet. Les vibrations psychiques des êtres vivants entrent dans votre Corps Mental mais vous ne les comprenez pas. Vous percevez le contenant, mais pas le contenu. Ne saisissez pas l'entendement de la civilisation végétale ni animale. Tout se passe comme si vous découvrez des sons et des lettres d'un langage, mais ne saisissez pas le sens des mots et encore moins celui des phrases.

Le Décodage Biologique par le Tarot permet de combler cette lacune. Le Tarot comprend l'alphabet du vivant qui vous permet de comprendre le langage des créatures.

### **L'éveil des facultés parapsychiques**

Dernier point. Privés de communication avec les créatures de la planète, nous avons perdu l'héritage, les facultés parapsychiques, notamment l'accès au monde spirituel. L'éveil de ces facultés est le parfait catalyseur des deux voies précédentes.

### **Claude Lefebvre**

Études universitaires en physique et mathématiques.



Diplômé Parapsychologie chez Raymond Réant. Parapsychologue, Guérisseur, Géobiologue, Enseignant, Conférencier, depuis trente-cinq ans. Président de l'Association "Des Horizons et des Hommes.

" Auteur « Le Livre des Plantes - *Initiation à la Sagesse Végétale*" Le Livre des Arbres - *Initiation à la Sagesse Ancestrale - Guide de Terrain*.

### **Morgan Saunier**



Formée en professionnel par Claude Lefebvre depuis 2011 à la parapsychologie, la géobiologie, la communication avec le vivant et l'enseignement.

Consulte en parapsychologie, présentiel ou distanciel.

Enseigne régulièrement à : Dijon, Chambéry, Romans, Lyon et Bruxelles.

# Éveil au Langage du Vivant

E . L . V



*Retrouver la communication avec la nature visible  
et invisible par les Sens Subtils, la Parapsychologie  
et le Décodage Biologique du Tarot.*

CLAUDE LEFEBVRE / MORGAN SAUNIER